

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

شريف وعسرب

شعور عام بنجاح لقاء الطائف

اتفاق حول مشروع وثيقة الوفاق الوطني خلاف حول .. بسط السيادة وانسحاب سوريا

الطائف - بيروت - وكالات الأنباء :

تخل مناقشات النواب اللبنانيين بالطائف بمراحلها الحاسمة .. واصل النواب مناقشتهم لبقية بنود وثيقة الوفاق الوطني اللبناني .. والتي اعتدلتها اللجنة العربية الثلاثية ..

العمل في السودان ٥ أيام بالأسبوع

الخرطوم - وكالات الأنباء :
بدأ في الخرطوم تطبيق تجربة العمل ٥ أيام في الأسبوع .. يبدأ العمل في الساعة صباحاً وينتهي في الخامسة بعد الظهر ..

إغلاق محال الخرطوم أثناء صلاة الجمعة

الخرطوم - وكالات الأنباء :
أمرت السلطات السودانية بإغلاق جميع المحال العامة في العاصمة الخرطوم أثناء صلاة الجمعة ولمدة ساعتين ..

محاكم أمن الثورة بالسودان تبدأ أعمالها

الخرطوم - ١٠ ش :
بدأت محاكم أمن الثورة المدنية أعمالها خلال ساعات .. تنتظر قضايا الأعداء السياسيين .. قال جلال لطفي رئيس القضاء بالسودان أنها شكلت من رجال الهيئة القضائية فقط ..

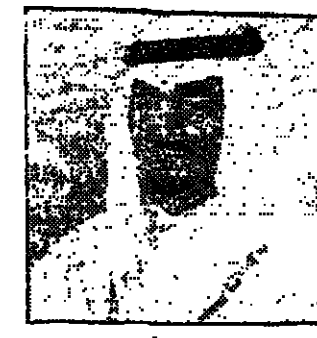
تجديد المعسكر بين المغرب وألبانيا

الرباط - ١ ش :
لحقى ١٤ شخصاً من القوات المسلحة المغربية مصرعهم وأصيب ٣١ آخرين في هجوم لقوات جبهة البوليساريو على مواقع للقوات المغربية في قطاع زيمور وسط الصحراء الغربية ..

وفي القاهرة - صرح زعيم القذافي بفتح باب رفض الحكومة المصرية للقبول بالسياسة المتبعة في التحرير الفلسطينية بأن البند الأساسي في أية مقاضات مقبلة .. يجب أن يكون إنهاء الاحتلال الإسرائيلي .. وعلمت الجمهورية أن المطروح هو بدء حوار فلسطين - إسرائيلي يجري فيه الاتفاق على برنامج الانتخابات التي تأتي بوقت فلسطيني يتولى التفاوض مع إسرائيل ..

حل الأحزاب ينجح

لاجوس - وكالات الأنباء :
أعلن الرئيس النيجيري إبراهيم بابانجيدا في بيان مفاجيء أمس إنشاء حزبين جديدين بالبلاد وحل جميع الأحزاب التي تقمطت بطيحات للمشاركة في المرحلة الانتخابية ..



الملك فهد

الاراء والمناقشات بالنسبة للنبود التي انتهى المجلس من مناقشتها .. وتم اللقاءات التي يجريها حسين الحسيني وصاحب سلام وجورج سعدة مع مجموعات برلمانية وسط شعور من الجميع بشعور نجاح لقاء الطائف وعدم تضيق الفرصة التي قد لا تتوفر للخروج من الأزمة اللبنانية ..

أبو شريف يدعو بوش للمضطر على إسرائيل

عزل الأراضي المحتلة عن العالم

الأراضي المحتلة - واشنطن - عمان - وكالات الأنباء :
طالب سام أبو شريف المستشار السياسي للرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ، الإدارة الأمريكية بالضغط على إسرائيل بالقرار الرئيس حسني مبارك بالتفاوض مع وفد فلسطيني وأربح عن عمله في أن يقوم الرئيس جورج بوش بجهد إيجابي في هذا الاتجاه ..

وفي القاهرة - صرح زعيم القذافي بفتح باب رفض الحكومة المصرية للقبول بالسياسة المتبعة في التحرير الفلسطينية بأن البند الأساسي في أية مقاضات مقبلة .. يجب أن يكون إنهاء الاحتلال الإسرائيلي .. وعلمت الجمهورية أن المطروح هو بدء حوار فلسطين - إسرائيلي يجري فيه الاتفاق على برنامج الانتخابات التي تأتي بوقت فلسطيني يتولى التفاوض مع إسرائيل ..

وتستطيع سلطات الاحتلال ١٦ منزل في الضفة وغزة واغلق ٤ آخرين ، واترت ٢١ عائلة في قرية حومان بنصف منزله .. وحكمت محكمة إسرائيلية بالسجن ١٤ يوماً على جنود إسرائيليين رفضاً أداء الخدمة العسكرية ..

إزالة ٢٧ حجراً بقية ص ١

مناسبة طوعية التمثال وإستعمال الأسماء في تثبيت هذه الأحجار مما أثر على الطبيعة الأم .. وتم أيضاً إزالة الأسماء دون التأثير على جسم التمثال .. وكان الدكتور سيد توفيق رئيس هيئة الآثار قد أصدر قراراً بتشكيل مجموعة عمل لترميم أبو الهول بعد الاستقرار التام على الخطط الكمال والواضحة للترميم ..

وتتكون المجموعة من المرمم عبد المنعم شاهين والمعلم كامل أميا وبولا والفنان آدم حنين والأثري محمد صلاح والمهندس مختار إبراهيم .. ويشرح على اللجنة الدكتور زاهي حواس مدير عام آثار الجيزة ..

وإستعانت بمجموعة العمل بالخرطة الفوتوغرافية التي رسمت إشتغال هذه الأحجار كبيرة الحجم وسوف يتم وضع ٢٧ حجراً صغير الحجم مناسباً للطبيعة الأثرية ..

رسم بها التمثال في العصر الفرعوني والعصر اليوناني الروماني .. كما أن الفنان آدم حنين هو الذي يقوم بصقل هذا النوع من الأحجار ويقوم المرممون باستعمال المونة الطبيعية ..

وقد نجحت التجربة الأولى مما سبغ اللجنة إلى إزالة كل الأحجار التي لفظها التمثال فلما والتي كان من المنتظر أن تقع بفعل عوامل التعرية والزمن .. وسوف تنتهي المرحلة الأولى من الترميم بعد ستة شهور ..

وتم الاتصال بالمعهد الألماني في القاهرة لعمل خريطة أخرى فوتوغرافية لتسجيل الحالة التي عليها التمثال الآن .. كما تم الاتصال أيضاً بمعهد الأراض الجوية لوضع معدات وأجهزة لقياس اتجاه الريح ..

لا يمكن عمل (صدات) للرياح لحماية التمثال ..



تم بحمد الله خطوبة الأستاذ محمد أمين بالاناعه والتلفزيون على الامانة ختان محمد حسين

أكتوبر .. والخارج الماضي .. والمستقبل

بقية المنشور ص ١

وبعد هذه الشهادة «المعوية» .. لمحتنا ولقد رتانا .. نقول اليوم وبلافتي مؤارية ، أو إخفاء .. وهذا التحدي الخطر ، هو تحدي وجود .. حاضرا ، ومستقبلا ..

هذا التحدي في حلة إلى استكمال عناصر النجاح ، التي توفرت في ٦ أكتوبر ١٩٧٣ ..

وهي .. «الرغبة» .. بكل ما مثله وتكرهه ..

و«الأرادة» .. بكل ما تمسك به وتستوجب ، من تعبئة وعمل وجهد وجهد ..

و«القدرة» .. محصلة جامعة لما نملك من فكر وخيال وإبداع وعقل .. يتطلع للمستقبل .. ونسخر الإمكانيات كلها ، لتخرج من الأزمة .. ونلتزم .. تحدي البقاء ..

.....

على مدى خمس سنوات ، أتبع حركة الرئيس ، ونشاطه ، وجهده ، ومثاقفه ، في الداخل والخارج .. بحثا عن مخرج للأزمة ، وتكديلا لمصاعب يومية ، ولختناقات تفرضا طيبة «أزمة» .. متعبة ، متداخلة ، كائنتين لها ألف فراع ونراخ ..

وبما قلت للرئيس مبارك في إجماع محدود حضره رؤساء التحرير : سيادة الرئيس ، أود وأمل أن أرى «عوى» .. تشكك وحركتك ، وهجوم وطني لتنتجها ، وقد انتهكت إلى معاونيك .. ونحن منهم .. إلى جسد الأمانة والديمقراطية التي كاد أن يصبه الترهل ..

.. سيادة الرئيس تمنني أن أرى كل العاملين في كل مجال وقطاع .. من رجال الإدارة العليا ، وحتى أسفل هرمها .. ومن رجال القطاع الخاص ، ورجال القطاع العام ..

نأمل أن نراهم جميعا ، متحركين ، متعبين وعاملين بنفسهمة والحرص .. أن تكون هناك مشكلة ، وأن تكون هناك أزمة ..

عندما رد الرئيس «صالحا» : .. هل هذا يتطلب قرارا .. ؟؟

فل هذا يحتاج إلى أن تكلف وزير الصحة بالبحث ، عن فصل ، وبعد اقتطاع والحركة والمهمة ، لرجال الإدارة ، ولكل العاملين .. ؟؟

.....

لقد عاني مبارك «مشقة» .. لا حد لها طوال جولته الأخيرة .. وعلى إمتداد حركته ، وحركته في سنوات حكمه ..

اليوم .. وفي ضوء الوقائع والحقائق الجديدة ، التي تشكل عصورا جديدا ، مختلفا في تحالفاته ، وفي اهتماماته ، وسلم أولوياته ..

اليوم .. المتوقع للأزمة أن تشك وتتناقص إذا لم تلهم نحن ، بخل عبقري كهذا الذي قطناه ، وعطشنا له ، وبعثنا أنفسنا داخله ، فنجزاه في أكتوبر عام ١٩٧٣ ..

بدون هذا لن نغير التلق .. وأن نخرج من الأزمة .. بل الخوف أن نتخلفا الأزمة ..

لقد انتهى الوقت والعصر الذي كان يمكننا القول فيه «إذهب أنت وريكة فقلنا ، إنا هنا قاعدون» ..

وحن الوقت الذي لا بد أن نتحد فيه وتتوجد إرادة القائد ، مع إرادة رجاله وشعبه .. قلبا وحادا .. وهمة واحدة وبدا واحدة ، بنفس «الزمت» .. ومستوى الأداء ..

.....

تحية لصاحب الضربة الأولى في عام ١٩٧٣ .. قائد الطيران بالأمن .. قائد مصر اليوم ..

تحية لمصر وشعب مصر وجيش مصر في ثغرى النصر العظيم ، وحرص الأداء .. وأمل للمستقبل ..

محفوظ الانتصاري

اعتقال ٧٠٠ شخص في مظاهرات برلين الشرقية

برلين - وكالات الأنباء :
اعتقلت قوات الشرطة ووقت مكافحة الشغب في برلين ٧٠٠ شخص أثناء المظاهرات التي جرت أمس بين حوالي ٧ آلاف من المتظاهرين وقوات الأمن في أعقاب الاحتفالات بالذكرى لـ ٤٠ لتأسيس ألمانيا الشرقية ..

أعلنت مصادر الكتلة البروسنتية أن ما بين ٨٠ و ١٠٠ شخص أصيبوا بجراح أثناء المظاهرات .. وأن المتظاهرين كانوا يرتدون علبات المطالبية بالحرية والديمقراطية حينما تدخلت الشرطة لتفريقهم بالقوة واعتقال عدد كبير منهم ..

من بين المعتقلين الصحفي البريطاني بيتر ميلر مراسل جريدة «الستار» ، الذي أحجز لمعاملات ثم أخرج عندما طلب مقابلة لبلات على الفور ..

وقد تدخل البوليس لمنع المتظاهرين من دخول إحدى التكاثرين التي استضافت اجتماعات المعارضة خلال الأسابيع الماضية ..

خطاب هام لمبارك بقية ص ١

وبسم الرئيس نعمة من القلائد جوائز ثلاث للبحر ولثلاث أخرى للبرية ، وثلاث جوائز مالية .. بلغت قيمة الجوائز ثمان مئتي جنيه ..

الطعام المكرمون تم : إسم المذكر الكبير عباس محمود العقاد وإسم الشيخ محمد أبو زهرة ، والمذكر الإسلامي المعروف محمود شكر ، والمذكورة معاد ماهر عبدة كاتبة الآثار الإسلامية .. والمذكور عرفان عبد الحميد مفتاح (العراق) ، ود . محمد سيف (المغرب) ، والشيخ آدم عبد الله الألوذي (نيجيريا) .. ومن فرنسا : أن ماري ديكلر ولها كتاب «محمد حكمة الله» .. ومن إنجلترا : مونت جري وات عن كتابه : «حياة محمد» .. وأخير المستشرقين الغربيين د . فرانسيس جابريل من إيطاليا ، وله كتب عن الإسلام وتاريخ العرب وله عدة مؤلفات عن الرسول صلى الله عليه وسلم ويبلغ من العمر ٨٦ عاما ، وإن يتمكن من الحضور ..

تحسين من إسرائيل دولارات مزيفة

مع الاسرائيليين !

القدس المحتلة - وكالات الأنباء :
حذرت وزارة الخارجية الإسرائيلية السباح الاسرائيليين المتوجهين إلى مصر من حمل عملات لجنبة مزيفة .. اعترفت الوزارة في بيان لها أمس أن الاسرائيليين للمحة الذين اعطتهم السلطات المصرية الأسبوع الماضي كانوا يستعملون دولارات مزيفة حصلوا عليها من السوق السوداء الإسرائيلية وإشارة رايو إسرائيل إلى أن الحكومة المصرية تنظر إلى هذه الظاهرة بخوف شديد ..

.....

بيجين كلف ناسان بالتفاوض مع عرفات

القدس المحتلة - ر :
كشف أيب ناسان المنيع الاسرائيلي أن حكومة مناحم بيجين أرسلته عام ٨٢ إلى بيروت للتفاوض مع ياسر عرفات حول إطلاق سراح طيار اسرائيلي أسير .. المعروف أن ناسان محكوم عليه بالسجن ٦ أشهر لقتله مع عرفات وأعضاء بمنظمة التحرير عام ٨٨ ..

.....

القذافي يطلب تعويضا من إيطاليا وتركيا

طالب الرئيس الليبي معمر القذافي إيطاليا وتركيا بدفع تعويضات عن فترة احتلالهما ليبيا ..

وحذر القذافي إيطاليا بأن البحر المتوسط سوف يتحول إلى بحيرة انتقام إذا لم تدفع هذه التعويضات .. جاء ذلك في الذكرى ٢٢ لاحتلال الإيطالي ..



الملك حسين

حسين يزور إيطاليا وكندا

عمان - ١ ش :
بدأ الملك حسين عامل الأردن زيارة رسمية لإيطاليا تستغرق يومين .. يبحث الملك الأردني والرئيس الإيطالي فرانشيسكو كوسيجا التطورات الراهنة في الشرق الأوسط وجهود دفع السلام في المنطقة ..

كما يبدأ الملك حسين بعدها زيارة رسمية لكندا تستغرق أسبوعا ..

أنات والنجوم

.....

- * الحمل : أف - حص أوراك جي - صبا ..
- * الثور : المهرم ان تحفظ باص - صبا ..
- * الجوزاء : دعو - السي - زهرة - صبا ..
- * السرطان : منسوبة - عاتبة - صبا ..
- * الأسد : من ج - صبا ..
- * العذراء : مهيمة - عاتبة - صبا ..
- * الميزان : لا تذهب باف - صبا ..
- * القوس : نزاع - عاتبة - صبا ..
- * القوس : الصديق - وقت الضرب - صبا ..
- * الجدي : الصدفة - تلعب دورا - صبا ..
- * الدلو : المستقيم - صبا ..
- * الحوت : رسالة - هامة - صبا ..

الجو اليوم في مصر والعالم

.....

درجات الحرارة

.....

العواصم العربية

.....

العواصم العالمية

.....

.....

وعدا للشوعية

ما حدث في الشرق .. لا يمكن ملاحظته .. فالتغيرات .. من التغيرات .. والحق أن الأمر ليس جديدا .. فاستطاعوا إخفاء ما كانوا يفعلون ..

في عام ٨٢ .. عندما تحركت الشوعية ..

المصري .. ومعه حكومة برلمانية ..

في مصر .. ولكن يمكن أن ..

يخرج في تقرير المسار الشوعي ..

والاقتصادي .. الاجتماعي ..

التنقل الشوعي .. والحق بالقر ..

من يومها .. والحق بالقر ..

يضع عن تجمعات .. وكالات ..

التي .. وكالات ..

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

مع الناس

الى الوزيرة.. من العاملين بشئون الجيزة

تلقى «مع الناس» رسالة من العاملين بمديرية الشئون الاجتماعية بالجيزة تحمل عشرات التوقيعات للعاملين ..

الى محافظ القاهرة :

في مدينة السلام - احيى السلام - وقع حريق اودى بشرات من العشر والاضطراب الخفيفة القائمة في سوق المدينة .. ومدينة السلام مدينة جديدة عمرها لا يتجاوز بضعة سنوات .. والمفترض انه عند التخطيط للمدينة وضع صاحب لاقامة اسواق مركزية واسواق فرعية ومحلات صغيرة لكافة الاشطة التجارية تتوافر لها المرافق والخدمات واكثر اطلال الأمن والسلامة .. ولكن يبدو ان هذا الجانب لم يتحقق وبالتالي وقعت لاقامة لاقامة للمساكن والاشغال .. والمسؤولية هنا مشتركة بين جهات التخطيط والتنفيذ من ناحية والرقابة من ناحية ثانية .. والمعروف ان المدينة بلا مراقب اشبه بطبقة نية بلا ملح ولا سمن ..

« المحرر »

الرسالة تداء موجة الى الكفورة الوزيرة امان عثمان يقولون فيها انه ترتب على تقسيم موقفي الوزارة الى ديوان ومخيمات ان اصبحنا كل المكاسب للعاملين بالديوان ومنعنا درجات المدير العام ومكافآت الوزارة بالمديرين .. وان كل المخارم للعاملين بالمخيمات واحمها الاحالة للمعاش بالدرجة الاولى ..

ويقول العاملون انه نتيجة لذلك بين الجيزة مدير عام ومكافآت وزارة جديان من الوزارة وبالصورة وكان في الدرجة الاولى اصغر واحد من موقفي الجيزة وان اخرهم مكتب من القاهرة للوزارة التي اعادت مكتبه وعلا الجيزة ..

وارفق العاملون برسالتهم كشفا بتجاوزات العمل الجديد .. وقالوا انهم على سبيل المثال لا الحصر وان يوضعوا في رتبهم الى التوبة الادارية .. وهم بالشئون الكفورة الوزيرة ان تتأكد من ان شأبه او تقصير ويتضمن ابعاد الوكيل وتعيين اقدم موقفي الجيزة وكبارها ..

أعطينا واولادى

مطلقة مكتوبة مستندة وتطلب مساعدة عاجلة وكما اني تعرض في اولادها بعد دخول العائل لهم السجن لمدة ٧ سنوات ..

٢٥٠٠ جنيه مصاريف المدرسة !!

المرحلة الاولى

المرحلة الثانية

المرحلة الثالثة

المرحلة الرابعة

المرحلة الخامسة

المرحلة السادسة

المرحلة السابعة

فيلم العام الذي يتفوق على كل الافلام



محنة توفيق ومحمود الجندى وفور الشريف في (قلب الليل) ..

ويطمح صناع الفيلم الى التعبير عن الازمة القومية في الرواية بصفة السينما .. وهو طموح نادر وجوده في السينما في مصر وفي العالم كله ..

ويصل اختلال الميزان في اسلوب الاخراج بين الواقع .. وما فوق الواقع .. الى ذروته في مشهد زيارة الام ابراهيم زوجه ..

وتحاصر رؤى الطاريت والجن .. ويخيل اليه انه يتجاوز مع ابيه في الرواية .. ولكن الفيلم يجسد رؤى النقاد في ظهور مراهق اخر من وراء المقبرة يرتدى ثيابا .. وهو تجسد

واقعي يجعل المشهد كله وكله .. لعب الاطفال .. وعندما يتلقى الاثرى الشاب جعفر براية عين مراهق نرى هذا

اللقاء في مشهد واقعي آخر لا يجرى بواقعيته البسيطة عن معنى هذا اللقاء الذي يصفه نجيب محفوظ في نوحين من نوحين .. قلوب الاخراج هنا هو

« العقل الكامل » .. وكان مشكلة الشاب انه يرى امرأة لأول مرة في حياته .. بينما هو يصنع بالمشاهدة الجنبية على نحو مثيرا فيزي ..

وكل فيلم عن عالمه على يد قراءه للناس .. سيما كما يقرأ الناقد .. ذلك للناس .. او كما يقرأ الفيلم ..

وقراءة الفنان للناس في عمل فني آخر .. او قراءة الناقد له في مقال .. قد تكون قراءة مبدعة .. تربية .. او قسرة .. ضحلة .. وآراء فيلم « قلب الليل » تجد ان قراءة مخرج زاهد للناس

الناس .. في حيث الالتزام او عدم الالتزام بالنص الاصيل .. فالناظر من عدمه ليس

قلب الليل

بل ان « قلب الليل » ليس فقط لفيلم مصري هذا العام .. ولما من لحن الايام المصرية في العقد التاسع المنصرم حيث سادت افلام اعلانات التلفزيون .. وسادت مكافئ رقيقة دول لم تعرف السينما وتغلبها من عمل الشيطان على الافلام ادم واصغر واكثر صناعة سينما عربية في الجيزة والقاهرة ..

« قلب الليل » انتاج سينمائي حقيقي حيث يكثر انتاج التلفزيون في المئوية الاخرى الى خيال القتل وضع مؤسسة الشرق للمشروعات سينمائية ومخرج وممثلين مصريين واسم شركات السينما في مصر اليوم .. وإذا لم يفر وزير الثقافة دعم هذا الانتاج عن طريق صندوق دعم السينما فما هو

الفيلم الذي يستحق الدعم الفني .. ولماذا يوجد هذا الصندوق اصلا ..

لقد اقامت مؤسسة الانتاج ان تصنع فيلما فنانا تاريخ السينما .. وهذا ما كان فاضلت روية من الترويات السينمائية لصيد التروية العربية نجيب محفوظ .. ووفرت للانتاج كل

الامتيازات البشرية والمالية لتخرج في افضل الصور السينمائية .. ومن ناحية اخرى قدم فيلما صلب في الفيلم خاصة تجاريه .. وعبر عن كامل قدراته وتوجع الممثل الجديد الذي نشأه المهنس الفنان سعد عبد الرحمن كل

الجهد في تحسين التجهيزات وطبع بالفيزيوت .. فالانتاج في ترويت السينما كان يتوقف في النهاية على مشاهدة الصورة والانتاج الى السوق ..

« قلب الليل » من احسن افلام كاتب السيناريو مهنس زايد والمخرج عفيف الطيب وهذا من اعلام التخرج في السينما المصرية بل ربما يكون احسن افلام الطيب من الناحية الفنية والجمالية وفي هذا الفيلم ثلاثة فنانين يبدعون على نحو يضع اسماءهم في

جانب كبير لاسماء في ترويت السينما المصرية كل في مجاله وهم مهنس التصوير عبد المنعم وهبي .. ومدير الممثلين زاهد جاسم ومؤلف السيناريو مادي الامام الذي يترك اول مرة انه صاحب موهبة كبيرة ..

وعالمه .. ورغم اننا نلاحظ العديد من الانتقادات للحرف في مشهد لقاء جعفر الروي مع هدى صديق لأول مرة .. الا ان عمل المونتير فنانة شكري تميز

ان عمل المونتير فنانة شكري تميز

ان عمل المونتير فنانة شكري تميز

الاصحاح الكهرو

تتساقط على الناس

هل انتهى العصر الافتراضي لشبكة اسلاك كهروماء منتهية سرنا يوم ؟؟ ان الاسلاك تتساقط على المواطنين والمأهولة والشوارع في قادم دامن .. نرجو سرعة تغيير الاسلاك ..

حسن احمد ابراهيم

اتوبيس لخدمة طهما

اهالي قرية طهما بالعالم يعنون عند الذهاب الى اسواقهم صاحبها وعونهم في المساء .. نرجو هيئة النقل العام تسير خط يخدم اهالي القرية لانهم من محدود الدخل ولا يتمكنون اجور السيارات الخاصة بالمشروع خاصة وانها تتوقف في وقت مبكر من المساء ..

سيد محمد صبيح

عجادة الجمهورية

انا رجل في الخامسة

والاربعين من عمري .. مدخن واعاني من بحة في الصوت منذ اكثر من ثلاث سنوات ولكن منذ ثلاثة اسابيع لاحظت ضيق في التنفس لدرجة الاختناق .. فما هي حالتي وهل من علاج ؟

ا.ا. الانصر

يقول الدكتور محمد رفاعي

استاذ مساعد الاطباء والامراض والجراحة اورام الوجه والرقبة بكلية طب القاهرة

بالنسبة لمرضى وعامل التنخين فينالك عدة احتمالات اولها التهاب مزمن بالحنجرة واخرها

بالنسبة

بالنسبة

بالنسبة

بالنسبة

بالنسبة

بالنسبة

بالنسبة

بالنسبة

بالنسبة

جولدن إيجل

التي تهاجم الوباء

١١٩ شارع سليمان الملاحى / القاهرة - تليفون : ٧٧٨٢٦٦

١٢ شارع سليمان الملاحى / القاهرة - تليفون : ٧٧٨٢٦٦

١٢ شارع سليمان الملاحى / القاهرة - تليفون : ٧٧٨٢٦٦

١٢ شارع سليمان الملاحى / القاهرة - تليفون : ٧٧٨٢٦٦

١٢ شارع سليمان الملاحى / القاهرة - تليفون : ٧٧٨٢٦٦

١٢ شارع سليمان الملاحى / القاهرة - تليفون : ٧٧٨٢٦٦

١٢ شارع سليمان الملاحى / القاهرة - تليفون : ٧٧٨٢٦٦

المولد فى اسواق الفيديو

شركة الدقى غنية عن التعريف والبيان فهي شركة لها مكانتها بوصف الرواية والخيال والاعمال المتميز ويضلل جهود العاملين القاميين عليها والفنانين افرشوا من قلوبهم طريقا جديدا لصناعة الفيديو ونهضتها في مصر وبرغم الصعوبات والتحديات التي لحقت بأسواق الفيديو الا ان الشركة لم تتأثر بذلك لان لها نهجا معينا وطريقا صحيحا وغيت من اجله وتحققه واليوم تصفح لرب صديها هذا الاسواق رائعة الفنان عادل امام ويسرا فيلم المولد والفيلم يتسابق عليه جمهور ومشاهدوا الفيديو لان الفيلم ممتاز من كل الوجوه وليس هذا بجديد على شركة الدقى

١٢ شارع سليمان الملاحى / القاهرة - تليفون : ٧٧٨٢٦٦

١٢ شارع سليمان الملاحى / القاهرة - تليفون : ٧٧٨٢٦٦

١٢ شارع سليمان الملاحى / القاهرة - تليفون : ٧٧٨٢٦٦

١٢ شارع سليمان الملاحى / القاهرة - تليفون : ٧٧٨٢٦٦

١٢ شارع سليمان الملاحى / القاهرة - تليفون : ٧٧٨٢٦٦

١٢ شارع سليمان الملاحى / القاهرة - تليفون : ٧٧٨٢٦٦

١٢ شارع سليمان الملاحى / القاهرة - تليفون : ٧٧٨٢٦٦

الارانب

تربية وتصنيع الارانب

١٢ شارع سليمان الملاحى / القاهرة - تليفون : ٧٧٨٢٦٦

١٢ شارع سليمان الملاحى / القاهرة - تليفون : ٧٧٨٢٦٦

١٢ شارع سليمان الملاحى / القاهرة - تليفون : ٧٧٨٢٦٦

١٢ شارع سليمان الملاحى / القاهرة - تليفون : ٧٧٨٢٦٦

١٢ شارع سليمان الملاحى / القاهرة - تليفون : ٧٧٨٢٦٦

١٢ شارع سليمان الملاحى / القاهرة - تليفون : ٧٧٨٢٦٦

١٢ شارع سليمان الملاحى / القاهرة - تليفون : ٧٧٨٢٦٦

